



**Ore 18.30 Aperitivo****RACCONTARE IL CUOIO**

Mostra di maschere di cuoio a cura di Renzo Sindoca e Guglielmo Pinna

**Associazione Culturale Attore... si nasce?****Presenta: Finale del Laboratorio Scuola di Teatro****NARRANDO L'ACQUA** dedicato a Renzo Franzin

Spettacolo teatrale, realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Mogliano Veneto, per la direzione artistica e la regia di Eleonora Fuser. In collaborazione con Enrico Vanzella, Sabrina Simonetto, Filippo Maria Covre, Alberto Moscatelli, Mara Gobbo e Claudia Zavattin

**Ore 20.30 Cena****FIABOLE****Con ANNA MEACCI**

Consulenza di Riccardo Buonaiuti e Debora Bertozzi

Testi di Anna Meacci e Daniele Trambusti

L'abilità sta nel raccontarle. Le fiabe sono un po' come le bugie e un po' come le barzellette: non cercano la verità, ma vogliono regalare stupore, sorpresa, divertimento.

Raccontare le fiabe è un'arte. Le novelle infatti non appartengono a nessuno e ognuno le narra come crede. Sono dei canovacci, su cui è lecito cambiare il finale, aggiungere dei personaggi, crearne altri: "Cappuccetto Rosso", "Hansel e Gretel", "Il Gatto con gli stivali"

**Ore 23.00 Caffè****Compagnia di Teatro di Burattini e Figura L'APRISOGNI presenta:****"SOTTO LA COLTRE DELLA NOTTE"****Teatro di Burattini e Figura per adulti**

- Compagnia "Teatrombria" - Firenze

**"LA BELLA ADDORMENTATA"**

Fiaba per ombre nere e colorate sulla musica di Piotr Illic Tchaikowskij;

- Compagnia "Paolo Papparetto burattinaio" - Treviso

**"EL FANTOLIN DE ARLECHIN" ovvero Arlecchino Falloforo**

Farsa per burattini della Commedia dell'Arte Veneta su baracca

Spettacolo da rappresentarsi quando i bambini sono andati a dormire!;

- Compagnia "Teatrombria" - Firenze

**"DREAMS ON THE ROAD" amori ironici, romantici, violenti, teneri...**

Microracconti visuali con ombre nere e colorate animati a vista da due viaggiatrici con le loro valigie.

Il Teatrino di cuoio in valigia **"E Piere che parla"** Commedia semiseria di Marina Furian**Ore 18.30 Aperitivo****RACCONTARE IL CUOIO**

Mostra di maschere di cuoio a cura di Renzo Sindoca e Guglielmo Pinna

**Compagnia di Teatro di Burattini e Figura L'APRISOGNI presenta:****"FANTASTICA"****Caleidoscopio di Teatro di Figura e Marionette per bambini e famiglie**

Compagnia "Veronica Gonzales" (Buenos Aires)

**"C'ERA DUE VOLTE UN PIEDE"**

Brevi, divertenti racconti di Teatro di Figura con personaggi animati con piedi, ginocchia, gomiti e... quant'altro potete immaginare

Compagnia "LA MANU" - Cesena

**"FAVOLANTICA"**

Un delizioso teatrino e marionette in miniatura per una rilettura "altra" de La cicala e la formica - con musica originale.

Compagnia "Teatrombria" - Firenze

**"FESTA DI COMPLEANNO"**

Una storia di festa in un piccolo elegante teatrino

Il Teatrino di cuoio in valigia **"E Piere che parla"** Commedia semiseria di Marina Furian**Ore 20.30 Cena****La Compagnia delle acque presenta****IL MAESTRO MAGRO****Con GIAN ANTONIO STELLA (voce narrante) GUALTIERO BERTELLI (voce, fisarmonica e chitarra)**Tratto dal romanzo *"Il maestro magro"* di Gian Antonio Stella, edizioni Rizzoli

Regia, testi e ricerca iconografica di Gian Antonio Stella

Ricerca musicale di Gualtiero Bertelli, musiche originali di Gualtiero Bertelli e Paolo Favorido

Gli anni duri e bellissimi dell'immediato dopoguerra attraverso l'avventura, dalla Sicilia al Polesine, dal Polesine a Venaria, di Ostro e di Ines. Un viaggio di parole, immagini, cinegiornali Luce e canzoni nel passato. La Compagnia delle Acque: Giuseppina Casarin (voce), Sandra Mangini (voce), Paolo Favorido (tastiera), Michele Troncon (batteria) e la partecipazione di Maurizio Camardi (saxofoni e flauto traverso)

**Ore 23.00 Caffè**

Eleonora Fuser e Giorgio Bertan presentano

**BRICOLA E REGINA**

Bricola e Regina sono due personaggi con maschera, sono la Commedia dell'Arte "moderna", nati dalla creatività e dalle radici Veneziane di due attori straordinari, esperti e conosciuti come Giorgio Bertan ed Eleonora Fuser, in uno spettacolo di genere attore-autore.

La naturale scenografia sarebbe una qualsiasi panchina di un qualsiasi campiello di Venezia. La loro storia di coppia, il passato di ricordi, i rimpianti, le delusioni, le paure, il cinismo, (se stava meio co se stava peso)

